

[www.solala-festival.de](http://www.solala-festival.de)



Das A-cappella-Festival Solingen

Pressemappe

1. So la la A-cappella-Festival Solingen

25. April 2015

**THEATER UND KONZERTHAUS SOLINGEN**

### **Hintergrund**

Seit einigen Jahren ist die Vokalmusik auf dem Vormarsch und hat schon längst die Nische der reinen Chormusik verlassen. Es gibt im deutschsprachigen Raum mittlerweile diverse Veranstaltungen, die sich insbesondere auf kleinere Ensembles spezialisiert haben und somit die A-cappella-Musik hervorheben und in den Fokus bringen.

Die besondere Kunst, mit nur wenigen Sängern und ohne jedes Instrument Lieder zu interpretieren, die dennoch mit einem vollen Klang glänzen, fasziniert die Zuhörer und Zuschauer und erfreut sich mittlerweile einer ständig wachsenden Fangemeinde. Ebenso wächst die Zahl der Gruppen, die eben diese Musik professionell auf die Bühne bringen und neben dem harmonischen, mehrstimmigen Gesang auch meist mit einer imposanten Show aufwarten. Durch die wachsende Beliebtheit vokaler Musik und die gesteigerte Qualität der Bands kam Lars Wierum auf die Idee, in Solingen ein A-cappella-Festival zu etablieren. Mit seinem Konzept trat er an das Kulturmanagement der Stadt Solingen heran. Dort wurde die Idee begeistert aufgenommen und gemeinsam weiter entwickelt, so dass wir uns freuen, das Festival im April 2015 präsentieren zu können.

### **Konzept**

Beim So la la Festival treten vier ausgewählte Bands um die **Gunst des Publikums** gegeneinander an und müssen mit ihrem Auftritt die Gäste von ihren Gesangskünsten überzeugen. Mit Hilfe von Stimmkärtchen wählt das Publikum ihren Favoriten des Abends und verleiht jedem Mitglied der Gewinnerband - wie es sich für die Klingenstadt gehört - ein original Solinger Schmiedemesser mit Gravur (im Wert von je 300 €) gesponsert von der Firma Güde. Der **Publikumsfavorit** wird außerdem beim So la la Festival 2016 als *special guest* erneut auftreten.

Außerdem wird eine dreiköpfige **Fachjury** den von der Stadt-Sparkasse Solingen gesponserten **Jurypreis** in Höhe von 1.000 € verleihen.

Beide Gewinnergruppen des Festivals erhalten zusätzlich eine „Wild Card“ für die Teilnahme am bundesweiten German A-cappella Contest 2015.

Nach dem Contest heißt es abrocken mit unseren Lokalmatadoren **Scampi**, mit denen man eine der besten semiprofessionellen A-cappella-Gruppen Deutschlands quasi vor der Türe hat und die vielen Solingern schon durch diverse Auftritte bekannt sind. Als weiteres Highlight dürfen wir **Muttis Kinder** aus Berlin auf die Bühne bitten, die mit einer Mischung aus Schauspiel und Musik zu begeistern wissen und in der Szene schon lange kein Geheimtipp mehr sind.

In der Region gibt es bislang keine vergleichbare Veranstaltung im Bereich der Vokalmusik. Mit dem So la la Festival möchte sich das Theater und Konzerthaus Solingen einen festen Platz in der A-cappella-Szene sichern. Bundesweit werden A-cappella-Fans und -Gruppen angesprochen und dazu eingeladen, an diesem besonderen Festival teilzunehmen. Dass diese Einladung bei den Bands angekommen ist, hat bereits die breite Resonanz gezeigt. In der Bewerbungsphase von Juli bis November 2014 haben sich 28 Bands aus ganz Deutschland (inkl. einer aus Österreich) beworben.

***Bandauswahl (weitere Infos auf den folgenden Seiten)***

- **Die NotenDealer** aus Freiberg (Sachsen)
- **mundial** aus Hamburg
- **Soundescape** aus Köln
- **voisix** aus Paderborn

***Gastfamilien***

Um eine zusätzliche Nähe der Künstler zum Veranstaltungsort und umgekehrt herzustellen, werden die Sängerinnen und Sänger in Gastfamilien untergebracht. Alle Gastfamilien bekommen freien Eintritt zum Festival und sind herzlich zur Aftershowparty mit den Bands eingeladen. Interessierte Familien, die mindestens zwei Personen unterbringen und diese mit Übernachtung und Frühstück versorgen können, melden sich bitte bei Lars Wierum über [gastfamilie@solala-festival.de](mailto:gastfamilie@solala-festival.de) oder telefonisch unter 0173-29 95 550.

***Moderation***

Moderiert wird das Festival von Lars Wierum, der neben seiner Sänger- und Moderatorentätigkeit bei **Scampi** in der A-cappella-Netzwerk-Szene aktiv ist und bereits mehrfach den German A-cappella Contest in Sendenhorst und Köln moderiert hat.

***Rahmendaten***

Termin: 25.04.2015

Einlass: 17:00 Uhr

Beginn: 18:00 Uhr

***Ablauf:***

18:00 Uhr     2 Gruppen  
19:10 Uhr     Pause  
19:50 Uhr     2 Gruppen  
21:00 Uhr     Pause & Abstimmung  
21:30 Uhr     Scampi  
22:10 Uhr     Muttis Kinder  
23:00 Uhr     Siegerehrung & Finale  
anschl.       Ende / Aftershowparty für Künstler und Gastfamilien  
Jede Band spielt ca. 30 Minuten, der Top-Act **Muttis Kinder** länger.

***Tickets***

Tickets gibt es an der Theaterkasse, den Solinger Bürgerbüros und beim Solinger Tageblatt.

Online: [www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)

[www.solingen-live.de](http://www.solingen-live.de)

[www.solala-festival.de](http://www.solala-festival.de)

[www.facebook.de/solala.festival](https://www.facebook.de/solala.festival)

***Weiterführende Informationen:***

Webseite: [www.solala-festival.de](http://www.solala-festival.de)  
[www.theater-solingen.de](http://www.theater-solingen.de)  
facebook: [www.facebook.de/solala.festival](http://www.facebook.de/solala.festival)

***Partner***

Stadt-Sparkasse Solingen (Sponsor des Jurypreises)  
Firma Güde (Sponsor des Publikumspreises)  
Scampi A-cappella  
Radio RSG  
Solinger Tageblatt

***Bandvorstellungen***

Wir sind stolz und freuen uns sehr, direkt bei der ersten Ausgabe des So la la Festivals sechs hochkarätige und teils preisgekrönte A-cappella-Bands präsentieren zu dürfen.

Auf **[solala-festival.de](http://solala-festival.de)** im Bereich „Medien“ finden Sie unter „Pressematerialien“ sowohl diese Pressemappe im PDF-Format, als auch Bilder der teilnehmenden Bands in hochauflösendem Format. Alle Materialien stehen außerdem auf einer **Presse-CD** zur Verfügung.

### Die vier Bands, die sich dem Contest stellen:

#### **Die NotenDealer**

Seit über zehn Jahren sind "Die NotenDealer" nun schon in der A-Cappella-Szene und darüber hinaus unterwegs. Die fünf jungen Männer aus Freiberg (Sachsen) bieten für alle Altersgruppen und jeden Anlass das passende Programm. Dabei wird nicht auf klassische Musik gesetzt, sondern vielmehr auf ein heiteres und abwechslungsreiches Rock-Entertainment-Programm.



Begonnen haben die heute 25-Jährigen vor zehn Jahren bei einem Talentfest ihres Gymnasiums. Dabei begeisterten sie nicht nur die Jury, sondern auch das gesamte Publikum. Wenige Jahre später hatte die Band sich bereits weit über die Heimatstadtgrenzen hinaus einen Namen gemacht.

Das Repertoire erweitert sich ständig und besteht aus kreativen Coverversionen bekannter Songs, sowie einer ganzen Menge eigener Nummern. Nahezu jedes Musikgenre wird auf zum Teil ungewöhnliche und unterhaltsame Art und Weise besungen.

Heute sind die NotenDealer im gesamten Bundesgebiet aktiv, ständig unterwegs und können auf über 800 Auftritte zurückblicken. Darunter zählen Gigs als Vorband der Puhdys, auf verschiedenen Kleinkunsth Bühnen Deutschlands, im Rahmen mehrerer Ostseetourneen, zum German A-cappella Bundescontest, Dresdner Poetengeflüster, in der ersten Staffel der VOX-Fernsehshow X Factor, als offizielle Band des -Tag der Sachsen 2012- und natürlich in zahlreichen eigenen Konzerten deutschlandweit.

Seit Juni 2012 betreiben die Jungs auch einen eigenen Klub mit Kleinkunst- und Konzertbühne in ihrer Heimatstadt Freiberg: "Die NotenDiele".

#### **mundial**

Als sich im bitterkalten Winter Anfang 2011 zwei ehemalige Vechtaer Studenten auf die Suche nach weiteren Hamburger Jungs machten, um eine neue A cappella-Band zu gründen, wussten sie noch nicht, dass sich ihr Leben nun enorm verändern sollte. Die beiden Tenöre Ben und Safet fanden Michael, den Bariton und Jan, den - wie man munkelt - wohl tiefsten Bass Norddeutschlands und gründeten Anfang April 2011 die neue Hamburger A-cappella-Band mundial.



Im ersten Jahr ihres Schaffens schlossen sich die vier hauptsächlich im Proberaum ein, um sowohl an eigenen Songs zu feilen, als auch einige der Klassiker der A-cappella-Kunst und aktuelle Hits einzustudieren. Bei ersten kleinen Auftritten auf Hochzeiten, Geburtstagen und bei diversen Open Stages probierten sie sich aus. Und schon da begeisterten sie ihr wachsendes Publikum. Das erste Highlight folgte Ostern 2012, als die "Mundharmoniker" vom Radiosender N-Joy zu den Osternasen eingeladen wurden, um live im Studio die Hörerwünsche zu performen. Neben einer Platzierung auf Platz 17 der Osternasen-Charts brachte dies eine Erweiterung der Anhängerschaft und es folgte ein weiterer Schritt in Richtung ihrer ambitionierten Ziele.

Nach weiteren Auftritten, zum Beispiel beim Hansetag 2012 in Lüneburg, konnte die Band dann im September die Premiere ihres ersten abendfüllenden Konzertprogramms „Instrumentlos glücklich“ feiern, das komplett aus selbstgeschriebenen Songs besteht. Mit einfallsreichen Arrangements und komödiantischen Texten begeisterten sie das Publikum, teilten sich beim acappella - dem ersten A-cappella-Festival Hamburgs - die Bühne mit den ganz Großen der Szene und traten schließlich beim großen A cappella-Abend auf Gut Horn bei Oldenburg sogar direkt in die Fußstapfen von Maybeop.

2013 startete die Band mit dem ersten Preis beim Hamburger Open Stage-Wettbewerb „Kunst gegen Bares“ und brachte das erste Album „Kopfillustrator“ heraus. Weitere große Ziele sind gesetzt - denn natürlich wird mundial weiterhin die großen Bühnen erobern und macht sich auf, die A-cappella-Welt um neue Songs, tolle Stimmen und viele einzigartige Momente zu bereichern.

### ***Soundescape***

Soundescape – die A-cappella-Klangexplosion mit druckvollen Bässen und Beats, sowie einfühlsamen weichen Klängen für Herz und Seele.

Seit der Gründung durch Julia Reckendrees, Ramona Peter, Yannick Flaskamp, David Mertin und Eike Leipprand im Dezember 2014 steht Soundescape für einen einzigartigen Klang, der bekannte Pop- und Jazz-Songs in neuem Glanz erstrahlen lässt.



Wer gerne von starkem A-Cappella-Sound überrascht werden will, ist hier genau richtig, denn der große, unterschiedliche Erfahrungsschatz der fünf Sängerinnen und Sänger ermöglicht es ihnen musikalisch und akustisch aus dem Vollen zu schöpfen.

Durch die innovativen Arrangements entstehen so immer wieder facettenreiche Neuinterpretationen im unverwechselbaren Soundescape-Stil.

Lassen Sie sich mitnehmen auf eine Reise zu großen Gefühlen und hochklassiger Unterhaltung.

### ***voisix***

voisix ist ein A-cappella-Sextett, das seit Februar 2011 besteht.

Seitdem hat sich ein einzigartiges Klangbild entwickelt, bei dem komplett auf Instrumentalimitationen verzichtet wird. Das Repertoire von voisix besteht aus einem Mix genreübergreifender Highlights von Jackson Five über Sting und Madonna bis hin zu Rachmaninoff.



Ihr Debut feierten voisix im September 2012 in der ausverkauften PaderHalle in Paderborn. Zeitgleich erschien auch ihre erste CD „Popart“. Seitdem ist das Ensemble deutschlandweit unterwegs und erfolgreich, sie sangen unter anderem bei „NRW Acappella contest“ in Werl, bei der „Nacht der Stimmen“ in Darmstadt, sowie beim „A-Cappella-Award Ulm“.

### **Special guests:**

#### ***Muttis Kinder***

Null Instrumente, nur ein Mikrofon und drei Stimmen, die das alles mehr als wettmachen. Muttis Kinder sind eine tolle Brut, der man mit Vergnügen und Bewunderung an den Lippen hängt.



Die drei Stimmbandakrobaten erzählen Geschichten, die über den Liedrahmen hinaus ihre ganz eigene Dynamik entfalten. Flankiert von Rock und Jazz, vereinigen sich Improvisation und Perfektion, treffen auf Pop und Klassik und dann direkt ins Schwarze.

Claudia Graue, Marcus Melzig und Christopher Nell, das sind die viereiigen Drillinge, die von Mutter Talent reichlich beschenkt wurden. Sie präsentieren Ihnen eine Show voller akustischer Überraschungsangriffe und einer großen Portion Humor. Lassen Sie es sich in den Ohren zergehen. Und in Ihren Herzen.

- Preisträger beim „Jugend Kulturell“-Förderpreis 2004
- 1. Preis, Publikumspreis & Special Award for outstanding Performance beim Internationalen A-cappella-Contest "Vokal Total" 2010 in Graz
- Gewinner der "Freiburger Leiter" 2011,
- Träger des "Herborner Schlumpeweck" 2012.
- Gewinner des "A-cappella Award Ulm" 2013, 1. Preis + Publikumspreis

Neben zahlreichen Theatern und Konzertsälen im deutschsprachigen Raum, besangen Muttis Kinder auch internationale Bühnen, u.a. in Singapur, Taipeh, Bukarest oder Moskau. Pünktlich nach ihrer 9-jährigen Erfolgstour „Das erste Konzert“ gibt es nun zum 10. Geburtstag für alle: ZEIT ZUM TRÄUMEN - unveröffentlichte Hits

### ***Scampi***

Alle Mann an Bord - Scampi hat die Brücke geentert!

Wenn Aquaristik und Acappella verschmelzen, heißt es "Fischen: Impossible" - Scampi sind am Start! Aus den Tiefen des Meeres sind die fünf Jungs emporgestiegen und an Land gekommen - und nun gibt es kein Entkommen mehr: die Evolution des Vocal-Pops ist nicht mehr aufzuhalten.

Scampi schwimmen zwischen Pop und Poetik, Boygroup und Badewanne, Hip und Hop, Rock und Rollmops und manövriert ihre Zuschauer damit sicher in den Hafen der Glückseligkeit. Die Grenze zwischen Publikum und Bühne verschwimmt und wer Angst hat, Teil der Show zu werden, verkriecht sich besser ins Rettungsboot.

Stecht mit in See, macht Euch bereit für eine Kreuzfahrt der fetten Beats und Ohrwurmliedern und nehmt Euch eine Extraportion Scampi vom Buffet.



Gewinner des GERMAN ACAPPELLA CONTEST 2012